

Aula 4 – Monografia, dissertação e Tese

Monografia

Texto que procura analisar e pesquisar um determinado assunto muito específico.

Na definição da ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas - é o documento que apresenta a descrição exaustiva de determinada matéria, abordando aspectos científicos, históricos, técnicos, econômicos e artísticos, entre outros.

Monografia

- *São características da monografia:*
 - *Tema específico e limitado;*
 - *Tratamento específico;*
 - *Contribuição importante para a ciência;*
 - *Tratamento com profundidade;*
 - *Limitação a uma ciência ou a uma parte dela;*
 - *Tema restrito e particular;*
 - *Uso de metodologia científica;*
 - *Contribuição pessoal à ciência;*
 - *Trabalho escrito, sistemático e completo.*

Monografia

- *São objetivos da monografia:*
 - *Descobrir verdades sobre temas de interesse de uma ciência ou parte dela;*
 - *Esclarecer fatos ou teorias já estudados, mas que permanecem obscuros e sem pleno conhecimento;*
 - *Ordenar e metodizar saber e conhecimento por meio de um trabalho metódico;*
 - *Levar ao conhecimento da comunidade científica e do público as novas descobertas.*

Monografia

- *São finalidades da monografia:*
 - *Externa: quando se destina à obtenção de título e como avaliação escolar.*
 - *Interna: para satisfazer o desejo interior de saber, conhecer, produzir conhecimento e comunicar por escrito o resultado de uma descoberta pessoal.*

Dissertação

- *É um estudo teórico de natureza reflexiva, que consiste na ordenação de idéias sobre determinado tema de natureza reflexiva.*
- *Dissertar é debater. Discutir. Questionar. Expressar o nosso ponto de vista, qualquer que seja. Desenvolver um raciocínio, desenvolver argumentos que fundamentem nossa posição.*

Dissertação

Tipos de dissertação:

Na dissertação expositiva, o autor apresenta uma idéia, uma doutrina e expõe o que ele ou outros pensam sobre o tema ou assunto;

Na dissertação argumentativa, quer provar a veracidade ou falsidade de idéias. Pretende convencer o leitor ou ouvinte, dirigir-se à sua inteligência através de argumentos, de provas evidentes, de testemunhas.

- *Argumentativa objetiva, o tratamento dado ao texto é impessoal, com argumentação lógica partindo de elementos gerais e indo para os particulares.*
- *Argumentativa subjetiva, o autor dirige-se não só à inteligência, mas também, de modo pessoal, aos*

Tese

Tese é “opinião ou posição que alguém sustenta e está preparado para defender”.

Trata de pesquisa científica em torno de um assunto, tema ou fato qualquer ainda não tratado cientificamente.

Uma das exigências é a originalidade, isto é, deve ser fruto de pesquisa original, deve ser inédito.

A tese apresenta o mais alto nível de pesquisa e requer não só exposição e explicação do material coletado, mas também, e principalmente, análise e interpretação dos dados.

Tese

■ *Objetivos da Tese:*

- *Como atividade acadêmica, tem o objetivo de obtenção de um título de doutor ou de livre-docente.*
- *Em si mesmo, o objetivo de uma tese seria o de adquirir novos conhecimentos e colaborar na solução de dado problema.*

Apresentação do projeto de monografia

Padronização Gráfica

- Capa (*)
- Folha de rosto
- Dedicatória (*)
- Agradecimentos (*)
- Sumário
- Texto:
 - Introdução
 - Desenvolvimento
 - Conclusão
- Anexos ou Apêndices (*)
- Referências Bibliográficas
- Glossário (*)

Padronização Gráfica

Papel

- Recomenda-se papel de 24kg/resma branco, de formato A4 (Padrão internacional, tipo carta, de 29,7cm por 21cm).

Datilografia/Digitação

- Utiliza-se um espaçamento duplo para o texto corrido e o espaço simples para citações e notas de rodapé, tendo cada página, em média, de 26 a 28 linhas datilografadas obedecendo o alinhamento justificado das margens.

Padronização Gráfica

Margens/Parágrafos

- O trabalho datilografado ou não deve ter as seguintes medidas para margem:
 - superior e à esquerda: 3 cm
 - inferior e à direita: 2,5 cm
- Para o parágrafo comum utilizam-se 10 espaços ou batidas e para o parágrafo de citação 15 espaços ou batidas.
- Notas de rodapé têm início a um centímetro da margem esquerda e são digitadas em espaço simples, com letras 9.

Padronização Gráfica

Numeração das páginas

- As primeiras páginas, elementos pré-textuais são contados partir da **página de rosto** até o sumário, inclusive, recebendo numeração em algarismo romanos (letras minúsculas - “i”, “ii”, “iii”), no meio da página, na margem inferior.
- A página de rosto é contada, **mas a numeração só se faz a partir da folha subsequente (ii)**, seja folha de dedicatória, agradecimento ou já a do resumo.

Padronização Gráfica

Numeração das páginas

- A partir do início do texto (introdução ou outro título que a substitua) a numeração é feita em algarismos arábicos e colocada ao alto, a 2 cm das margens superior e da direita.
- Não se numeram as páginas nas quais se iniciam capítulos (títulos com numeração inteira).
- Cada capítulo deve ser iniciado em página independente ou seja, em nova página, qualquer que seja o espaço ocupado pelo texto na página anterior.

Padronização Gráfica

Organização de títulos e subtítulos

- A organização do texto em capítulos, seções deve obedecer a uma ordem lógica, dando ao leitor uma idéia global da forma de abordagem do assunto.
- A numeração das partes de um trabalho pode seguir um dos dois sistemas usuais: o progressivo ou decimal e o alfa-numérico.
- No primeiro sistema utilizam-se apenas numerais arábicos e no segundo conjugam-se numerais romanos e letras.

Padronização Gráfica

Organização de títulos e subtítulos

Sugere-se o uso do sistema decimal progressivo utilizando neste documento e indicado para a estruturação de trabalhos acadêmicos, por ser de mais fácil utilização pelo alunado, sugerindo-se a limitação máxima de três subdivisões.

Ao elaborar o roteiro ou sumário do trabalho é necessário que o autor esteja atento para o uso de subdivisões, porque somente se justifica a subdivisão se a estrutura do trabalho comporta pelo menos dois subtópicos.

Padronização Gráfica

Para digitação a ABNT recomenda:

- *número inteiro para os títulos primários, escritos em versal sem serem sublinhados;*
- *primeira subdivisão ou o primeiro subtítulo, apenas iniciado com letra maiúscula e todo sublinhado;*
- *segunda subdivisão (divisão da primeira divisão): o título é iniciado com letra maiúscula (sem sublinhado);*
- *terceira subdivisão: o título tem início com letras minúsculas.*

Padronização Gráfica

Exemplo:

2. TÍTULO EM VERSAL

2.1 subtítulo sublinhado/iniciado por letra maiúscula

2.2 idem

2.2.1 subtítulo apenas iniciado por letra maiúscula

2.2.2. Idem

2.2.2.1. subtítulo iniciado por letra minúscula

2.2.2.2. Idem

• Se necessário alguma subdivisão a partir do terceiro subtítulo recomendá-se a utilização de letras minúsculas, por tratar-se, geralmente, de simples enumeração.

ANEXOS

Anexo 1 - Capa

Fundação Oswaldo Aranha
Centro Universitário de Volta Redonda
Núcleo de Cursos Sequenciais

Curso de Formação Específica em Projeto e
Gestão de Redes de Computadores

TÍTULO PROVISÓRIO DO TRABALHO

(- Subtítulo -)

por

NOME COMPLETO DO AUTOR

Volta Redonda

2000

Anexo 2 – Folha de Rosto

Fundação Oswaldo Aranha
Centro Universitário de Volta Redonda
Núcleo de Cursos Sequenciais
Curso de Formação Específica em Projeto e
Gestão de Redes de Computadores

TÍTULO PROVISÓRIO DO TRABALHO

(- Subtítulo -)

Elaboração de Proposta de
Projeto apresentada como
requisito parcial da nota da
disciplina de Projeto Final.

Por

(Nome Completo do Autor)

Professor Orientador

Volta Redonda

2000

Anexo 3 – Sumário

SUMÁRIO

DEDICATÓRIA	ii
AGRADECIMENTOS	iii
RESUMO	iv
1. INTRODUÇÃO	1
2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	5
2.1. Base teórico-prática da pesquisa	5
2.2. Sistema de hipóteses	18
2.3. Variáveis	20
3. METODOLOGIA	22
3.1. Tipo de pesquisa	22
3.2. Esquema de pesquisa	22
3.2.1. Técnicas de investigação	22
3.2.2. Instrumentos de coleta de dados	25
3.2.3. Referências para a interpretação dos resultados	27
4. COMUNICAÇÃO DOS RESULTADOS	30
4.1. Organização dos dados	30
4.2. Análise e interpretação dos resultados	46
5. CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES	60
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

Anexo 4 – Bibliografia

BIBLIOGRAFIA

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (APA) Publication manual (2 ed.)

Washington: Autor, 1974.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT) - Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro: 1978.

BASTOS, Lilia, Paixão, LYRA e FERNANDES, Lúcia M. - Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses e dissertações. Rio: Zahar, 1979.

CAMPBELL, W. Giles - Forum and style in thesis writing. Boston: Houghton Mifflin, 1969

COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DE ENGENHARIA COPPE/UFRJ - Normas para elaboração, apresentação gráfica e defesa de teses de M.Sc. e D.Sc., 1977.

COSTA, A.F. Gomes da. Guia para elaboração de relatórios de pesquisa - Monografia. Rio: UNITEC, 1993.

REV, Luiz. Planejar e redigir trabalhos científicos. São Paulo: Edgard Blücher, 1993.

COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES, CEPAC/UGF - Normas para apresentação de Monografias, 1997.

Referências Bibliográficas

ANDRADE, Maria Margarida de. *Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação*. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2001.

BASTOS, Cleverson; KELLER, Vicente. *Aprendendo a Aprender Introdução à Metodologia Científica*. 16 ed. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 1991.

MÁTTAR NETO, J.A. *Metodologia Científica na Era da Informática*. São Paulo: Saraiva, 2002.

MEDEIROS, F. A. S. *Metodologia do Trabalho Científico*. Manaus: Cesf, 2002. Apostila.

RUIZ, João Álvaro. *Metodologia científica: guia para eficiência dos estudos*. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1991.

SILVA, E. L. da; MENEZES, E. M. *Metodologia da pesquisa elaboração de dissertação*. 3 ed. Florianópolis: Laboratório de Ensino à Distância da UFSC, 2001.